



# INFORMATION FOR APPLICATION ARTIST IN RESIDENCE

## SAMMENDRAG/IN SHORT



Informasjon som ønskes i en søknad til residensopphold ved Dyrøya Kunstnervilla: Under finner du informasjon om hva vi ønsker av informasjon i en søknad til et residensopphold hos oss.

---

Information Requested in an Application for an Artist Residency at Dyrøya Kunstnervilla: Below you will find information about what we would like to receive in an application for a residency at our artist house.


[Dyrøya Kunstnervilla AS](#)

## Innholdsfortegnelse

|  |   |
|--|---|
|  NORSK: SØKNAD TIL ARTIST-IN-RESIDENCE Ved Dyrøya Kunstnervilla AS .....  | 2 |
|  ENGLISH: ARTIST-IN-RESIDENCE APPLICATION at Dyrøya Kunstnervilla AS..... | 4 |

# **NORSK: SØKNAD TIL ARTIST-IN-RESIDENCE Ved Dyrøya Kunstnervilla AS**

---

 **Navn:** [Fyll inn ditt fulle navn]

## **Kontaktinformasjon:**

E-post: [din e-post]

Telefon: [telefonnummer]

Nettside / portefølje: [lenke til hjemmeside eller online portfolio]

Adresse: [din nåværende adresse]

---

## **Hvilken periode søker du om og hvor langt opphold ønsker du**

Beskriv når du er tilgjengelig for opphold.

1. period: Mars og april
2. period: August og september
3. period: Oktober og november

Hvor langt opphold ønsker du?

- Mindre enn to uker
  - 2 til 4 uker
  - 5-8 uker
  - Lengre enn 8 uker
- 

## **Motivasjonsbrev / Statement of Intent**

Motivasjonsbrevet skal vise **hvorfor du søker på akkurat dette residens-oppholdet**, og hvordan det passer inn i din kunstneriske utvikling. Du bør si noe om:

- Hva som tiltrekker deg ved programmet eller stedet (natur, fagmiljø, fasiliteter, tema).
- Hvordan oppholdet passer med det du jobber med nå.
- Hva du ønsker å oppnå under oppholdet (eksperimentere, fordype deg, samarbeide, hente inspirasjon).
- Hvordan du kan bidra til stedet eller miljøet (f.eks. gjennom deltakelse i åpne visninger eller workshops).

Hold det personlig, tydelig og konkret.

---

## **Prosjektbeskrivelse**

I prosjektbeskrivelsen forklarer du **hva du planlegger å jobbe med under oppholdet**. Dette bør være med:

- En kort beskrivelse av prosjektet/idé og eventuelt temaet
  - Hva du ønsker å utforske eller undersøke, og hvorfor det er viktig for deg.
  - Hva er hoved kunstformen du vil jobbe med under oppholdet
  - Hvilke materialer, teknikker eller metoder du vil bruke.
  - Hvordan residency-oppholdet vil støtte prosjektet (f.eks. ro, fasiliteter, samarbeid).
  - Eventuelle spesifikke behov (atelier, utstyr, kontakt med lokalmiljø, etc.).
  - Om du planlegger å vise prosjektet underveis eller i etterkant (f.eks. utstilling, foredrag, åpent atelier).
- 

## **CV / Kunstnerisk biografi**

- Navn: [ditt navn]
  - Født: [årstall]
  - Utdanning:
    - [Skole, grad, årstall]
  - Utstillinger / prosjekter (utvalg):
    - [Tittel, sted, år]
    - [Tittel, sted, år]
  - Residensopphold / priser (om aktuelt):
    - [Sted, år]
  - Annet:
    - [Publikasjoner, samarbeid, stipend, etc.]
- 

## **Portfolio (vedlegg eller lenker)**

Portefølje med dokumentasjon av tidligere arbeid.

Alternativt lenke til portfolio/nettside


---

Søknaden sendes til [info@kunstnervilla.com](mailto:info@kunstnervilla.com) og merkes med **Søknad AiR Dyrøya Kunstnervilla** med vedlegg/CV/Portfolio/link til hjemmeside etc.

---

# ENGLISH: ARTIST-IN-RESIDENCE APPLICATION at Dyrøya Kunstnervilla AS

---

 **Name:** [Enter your full name]

## **Contact Information:**

Email: [your email]

Phone: [phone number]

Website / Portfolio: [link to website or online portfolio]

Address: [your current address]

---

## **Availability**

When you are available for the residency

1st period: March and April

2nd period: August and September

3rd period: October and November

### **How long would you like your stay to be?**

- Less than two weeks
  - 2 to 4 weeks
  - 5 to 8 weeks
  - More than 8 weeks
- 

## **Statement of Intent**

Your statement of intent should explain **why you are applying to this specific residency** and how it fits into your artistic journey. You should include:

- What attracts you to this program or location (nature, facilities, community, theme).
- How the residency aligns with your current artistic practice.
- What you hope to achieve during the stay (e.g. experimentation, focus, collaboration, inspiration).
- How you can contribute to the residency environment (e.g. through public presentations or workshops).

Keep it personal, clear, and specific.

---

## **Project Description**

The project description should clearly explain **what you plan to work on during the residency**. You should include:

- A short description of your project/idea and, if applicable, its theme
  - What you wish to explore or investigate, and why it is important to you
  - What is the main artistic discipline you will focus on during the residency
  - What materials, techniques, or methods you plan to use
  - How the residency will support your project (e.g. tranquility, facilities, collaboration)
  - Any specific needs (studio space, equipment, engagement with the local community, etc.)
  - Whether you plan to present the project during or after the residency (e.g. exhibition, artist talk, open studio)
- 

### CV / Artistic Biography

- Name: [your name]
  - Born: [year]
  - Education:
    - [School, degree, year]
  - Selected Exhibitions / Projects:
    - [Title, location, year]
    - [Title, location, year]
  - Residencies / Awards (if applicable):
    - [Place, year]
  - Other:
    - [Publications, collaborations, grants, etc.]
- 

### Portfolio (attachments or links)

A portfolio documenting previous work.  
Alternatively, link to portfolio/website

---

The application should be sent to [info@kunstnervilla.com](mailto:info@kunstnervilla.com) and marked "**Application AiR Dyroya Kunstnervilla**", including attachments such as CV, portfolio, website link, etc.