



INFORMATION FOR APPLICATION ARTIST IN RESIDENCE

SAMMENDRAG/IN SHORT

Informasjon som ønskes i en søknad til
residensopphold ved Dyrøya Kunstnervilla:
Under finner du informasjon om hva vi ønsker av
informasjon i en søknad til et residensopphold
hos oss.

Information Requested in an Application for an
Artist Residency at Dyrøya Kunstnervilla: Below
you will find information about what we would
like to receive in an application for a residency
at our artist house.

Dyrøya Kunstnervilla AS

Spring 2025

Innholdsfortegnelse

 NORSK: SØKNAD TIL ARTIST-IN-RESIDENCE Ved Dyrøya Kunstnervilla AS	2
 ENGLISH: ARTIST-IN-RESIDENCE APPLICATION at Dyrøya Kunstnervilla AS.....	4

NORSK: SØKNAD TIL ARTIST-IN-RESIDENCE Ved Dyrøya Kunstnervilla AS

 **Navn:** [Fyll inn ditt fulle navn]

Kontaktinformasjon:

E-post: [din e-post]

Telefon: [telefonnummer]

Nettside / portefølje: [lenke til hjemmeside eller online portfolio]

Adresse: [din nåværende adresse]

Hvilken periode søker du om og hvor langt opphold ønsker du

Beskriv når du er tilgjengelig for opphold.

1. period: The 1. of May- the 26. of May 2025

2. period: August 2025

3. period: September 2025

Hvor langt opphold ønsker du?

- Mindre enn to uker
 - 2 til 4 uker
 - 5-8 uker
 - Lengre enn 8 uker
-

Motivasjonsbrev / Statement of Intent

Motivasjonsbrevet skal vise **hvorfor du søker på akkurat dette residency-oppholdet**, og hvordan det passer inn i din kunstneriske utvikling. Du bør si noe om:

- Hva som tiltrekker deg ved programmet eller stedet (natur, fagmiljø, fasiliteter, tema).
- Hvordan oppholdet passer med det du jobber med nå.
- Hva du ønsker å oppnå under oppholdet (eksperimentere, fordype deg, samarbeide, hente inspirasjon).
- Hvordan du kan bidra til stedet eller miljøet (f.eks. gjennom deltakelse i åpne visninger eller workshops).

Hold det personlig, tydelig og konkret.

Prosjektbeskrivelse

I prosjektbeskrivelsen forklarer du **hva du planlegger å jobbe med under oppholdet**. Dette bør være med:

- En kort beskrivelse av prosjektet/idé og eventuelt temaet
 - Hva du ønsker å utforske eller undersøke, og hvorfor det er viktig for deg.
 - Hva er hoved kunstformen du vil jobbe med under oppholdet
 - Hvilke materialer, teknikker eller metoder du vil bruke.
 - Hvordan residency-oppholdet vil støtte prosjektet (f.eks. ro, fasiliteter, samarbeid).
 - Eventuelle spesifikke behov (atelier, utstyr, kontakt med lokalmiljø, etc.).
 - Om du planlegger å vise prosjektet underveis eller i etterkant (f.eks. utstilling, foredrag, åpent atelier).
-

CV / Kunstnerisk biografi

- Navn: [ditt navn]
 - Født: [årstall]
 - Utdanning:
 - [Skole, grad, årstall]
 - Utstillinger / prosjekter (utvalg):
 - [Tittel, sted, år]
 - [Tittel, sted, år]
 - Residensopphold / priser (om aktuelt):
 - [Sted, år]
 - Annet:
 - [Publikasjoner, samarbeid, stipend, etc.]
-

Portfolio (vedlegg eller lenker)

Portefølje med dokumentasjon av tidligere arbeid.

Alternativt lenke til portfolio/nettside

Søknaden sendes til info@kunstnervilla.com og merkes med **Søknad AiR 2025** med vedlegg/CV/Portfolio/link til hjemmeside etc.

ENGLISH: ARTIST-IN-RESIDENCE APPLICATION at Dyrøya Kunstnervilla AS

 **Name:** [Enter your full name]

 **Contact Information:**

Email: [your email]

Phone: [phone number]

Website / Portfolio: [link to website or online portfolio]

Address: [your current address]

 **Availability**

When you are available for the residency

1st period: May 1st – May 26th, 2025

2nd period: August 2025

3rd period: September 2025

How long would you like your stay to be?

- Less than two weeks
 - 2 to 4 weeks
 - 5 to 8 weeks
 - More than 8 weeks
-

 **Statement of Intent**

Your statement of intent should explain **why you are applying to this specific residency** and how it fits into your artistic journey. You should include:

- What attracts you to this program or location (nature, facilities, community, theme).
- How the residency aligns with your current artistic practice.
- What you hope to achieve during the stay (e.g. experimentation, focus, collaboration, inspiration).
- How you can contribute to the residency environment (e.g. through public presentations or workshops).

Keep it personal, clear, and specific.

 **Project Description**

The project description should clearly explain **what you plan to work on during the residency**. You should include:

- A short description of your project/idea and, if applicable, its theme
 - What you wish to explore or investigate, and why it is important to you
 - What is the main artistic discipline you will focus on during the residency
 - What materials, techniques, or methods you plan to use
 - How the residency will support your project (e.g. tranquility, facilities, collaboration)
 - Any specific needs (studio space, equipment, engagement with the local community, etc.)
 - Whether you plan to present the project during or after the residency (e.g. exhibition, artist talk, open studio)
-

CV / Artistic Biography

- Name: [your name]
 - Born: [year]
 - Education:
 - [School, degree, year]
 - Selected Exhibitions / Projects:
 - [Title, location, year]
 - [Title, location, year]
 - Residencies / Awards (if applicable):
 - [Place, year]
 - Other:
 - [Publications, collaborations, grants, etc.]
-

Portfolio (attachments or links)

A portfolio documenting previous work.
Alternatively, link to portfolio/website

The application should be sent to info@kunstnervilla.com and marked **"Application AiR 2025"**, including attachments such as CV, portfolio, website link, etc.